



**PRESSEHEFT**

## Cast

---

Ingrid Burkhard	Marianne
Andreas Lust	Albert
Orsi Tóth	Paola
Hannes Perkmann	Gruber
Peter Mitterrutzner	Rudl
Georg Kaser	Vorarbeiter Peter
Franz Fulterer	Brucharbeiter Lukas
Florian Eisner	Brucharbeiter Elmar
Johann Nikolussi	Brucharbeiter Paul
Christoph Griesser	Brucharbeiter Hans
Anton Algrang	Brucharbeiter Matthias
Hans Peter Hallwachs	Marmorwerkschef Dr. Koch
Duli	Hund

## Crew

---

Regie	Ronny Trocker
Drehbuch	Ronny Trocker, Rolando Grumt Suárez
Produzenten	Susanne Mann, Paul Zischler
Co-Produzenten	Karin C. Berger, Arash T. Riahi, Raphael Barth
Kamera	Klemens Hufnagl
Schnitt	Julia Drack
Szenenbild	Stefan Oppenländer
Kostümbild	Nastassja Kinspergher
Maskenbild	Rebecca Koch
Sound Design	Niklas Kammertöns

Entwicklung und Produktion wurden gefördert von der BLS Alto Adige Filmförderung, Südtirol in Koproduktion mit Golden Girls Filmproduction und Filmservices GmbH/ Österreich, eine Serviceproduktion der Echo Film GmbH/srl /Italien

Die Produktion wurde gefördert vom BKM, Medienboard Berlin-Brandenburg, BLS Alto Adige, ÖFI – Österreichisches Filminstitut und Servus TV.

## Synopsis

---

Albert ist auf einem abgelegenen Bergbauernhof im Nirgendwo der Alpen aufgewachsen. Er ist das einzig noch verbliebene Kind der bereits in die Jahre gekommenen Eggerhofbauern Marianne und Rudl. Seine drei Geschwister sind vor vielen Jahren auf dem ausgesetzten Schulweg von einer Lawine erfasst worden und gestorben. Obwohl Albert bereits Mitte 30 ist, zieht seine omnipräsente Mutter Marianne immer noch die Fäden in seinem Leben. Nicht ganz freiwillig und auf ihre Initiative hin ist Albert vor einigen Jahren ins Tal abgewandert, um dort als Arbeiter in einem Marmorbruch seinen Lebensunterhalt zu verdienen und die Familie und den Hof finanziell zu unterstützen. Marianne will ihrem Sohn das einsame Leben auf dem Berg ersparen und ist dafür sogar gewillt, mit der jahrhundertalten Geschichte des Eggerhofes zu brechen. Sie möchte die Letzte sein, die den ertragsarmen Hof erwirtschaftet.

Albert, der als fleißiger Arbeiter auf dem Marmorbruch zwar eine einigermaßen sichere Stelle hat, findet im Tal nur schwer Anschluss. Das Leben in Gesellschaft muss der introvertierte Bauernsohn erst langsam erlernen. Wie ein verstoßenes Tier, das in sein vertrautes Revier zurückkehrt, schleicht er sich manchmal auf den Hof, um dort heimlich im Heulager zu übernachten.

Als eines Tages Rudl bei einem Arbeitsunfall tödlich verunglückt, befürchtet Marianne, dass Albert nun in die Rolle seines Vaters schlüpfen und auf den Hof zurückkehren will. Kurzerhand verheimlicht sie ihrem Sohn und der Außenwelt Rudls Tod und vergräbt seine Leiche am Berg. Die harte Arbeit am Hof, die sie von nun an ganz alleine erledigen muss, nagt jedoch bald an ihren Kräften. Der sich ankündigende Winter verspricht nichts Gutes. Mit Paola, einer ungarischen Gastarbeiterin und Kantinenköchin am Marmorbruch scheint indessen endlich Bewegung in Alberts Gefühlswelt zu kommen. In der von einem rauen Ton geprägten Männerwelt auf dem Bruch, wird die junge Frau schnell auf den sensiblen und zurückhaltenden Albert aufmerksam. Die sich anbahnende Liebesgeschichte ist eine völlig neue Erfahrung für Albert und sein Leben im Tal steht plötzlich in einem ganz neuen Licht.

Überfordert mit Hof und Tier beichtet Marianne Albert schließlich eines Tages den tragischen Unfalltod des Vaters. Wie befürchtet, erweckt diese Nachricht in Albert das natürliche Pflichtgefühl, den Hof übernehmen zu müssen. Gerade jetzt, wo er langsam einen Weg aus seiner sozialen Isolation zu finden scheint, hat die ersehnte Rückkehr auf den Hof für Albert jedoch keine Priorität mehr.

Der erste Schnee fällt und Albert muss sich entscheiden, will er seine Mutter nicht einsam am Hof erfrieren lassen. Paola kündigt ihm indessen an, dass sie nach Ungarn zurückkehren muss. Albert steckt in einer Zwickmühle. Trotz überlasteter Auftragsbücher am Marmorbruch, schafft er es drei Tage Urlaub zu bekommen. Drei Tage um sein Leben zu ordnen und über seine Zukunft zu entscheiden.

## Regisseur Ronny Trocker

---



Ronny Trocker wurde in Bozen (Italien) geboren. Er wuchs in einem kleinen Bergdorf in den italienischen Alpen auf. Nachdem er an den Universitäten Universidad del Cine in Argentinien und Le Fresnoy in Frankreich studierte, lebt er aktuell in Brüssel. Die Bandbreite seiner Arbeiten reicht von experimentellen und narrativen Kurzfilmen bis zu Dokumentationen, die weltweit auf renommierten Festivals gezeigt wurden (Berlinale, Rome Int. Film Festival, IFFR Rotterdam, Annecy). Seine neueste Videoinstallation wurde zuletzt im Centquatre in Paris ausgestellt. DIE EINSIEDLER ist sein Spielfilmdebüt.

### Regiekommentar

---

Die archaische Welt der letzten verbliebenen isolierten Bergbauern in den Alpen verschwindet langsam, aber die Einsamkeit und das raue Umfeld haben die Bewohner der Region gezeichnet. DIE EINSIEDLER versucht, die mühsame Kommunikation zwischen den Bergbewohnern und deren Schwierigkeiten, ihre Ängste, Träume und Wünsche zu formulieren, zu zeigen. Gefangen zwischen einer aufgeladenen Vergangenheit und einer Unsicheren Zukunft, versuchen die Charaktere im Film einen Weg nach vorn zu finden. Doch in einer solch feindseligen Landschaft, umgeben von einer imposanten und dominanten Natur, wird jede Entscheidung essentiell. Ohne große Worte versucht der Film das zerbrechliche Innere dieser Charaktere zu zeigen.

### 2016

*Estate* (Int. Title "Summer" - France/Belgium - 7min)

*Festivals: Berlinale Shorts, Hong Kong Int. Film Festival, Annecy Int. Animation Film Festival, Sarajevo Film Festival, etc*

### 2013

*Gli Immacolati* (Int. Title "The immaculates" - France - 13 min)

*Festivals: Rome Int. Film Festival, Int. Film Festival Rotterdam, Annecy Int. Animation Film Festival, Clermont-Ferrand Int. Short Film Festival, Chicago Int. Film Festival, etc*

### 2012

*Eiszeit* - (Int. Title "Frozen" - France/Italy - 16 min)

*Festivals: Festival Tous Courts, Bif&st Bari, etc*

### 2011

*Grenzland-Terra di Confine* (Int. Title "Land of Borders" - Italy - 52 min).

### 2008

*MTR - Movimiento Teresa Rodriguez* (Argentina - 23 min)

### 2007

*Amor precario* (Argentina - 10 min)

*Festivals: Sao Paulo Int. Short Film Festival, Psarakokalo Short Film Festival Paris u.a.*

## Andreas Lust (Albert)

---



Der gebürtige Wiener Andreas Lust lebt in Berlin. Durch seine Hauptrollen in Benjamin Heisenbergs DER RÄUBER (2010) und Götz Spielmanns REVANCHE (der 2009 für den Oscar® als Bester fremdsprachiger Film nominiert war) wurde er einem internationalen Publikum besser bekannt. Für den Film DER RÄUBER wurde er 2011 mit dem Österreichischen Filmpreis als Bester Hauptdarsteller ausgezeichnet. Seit 1993 hat er in zahlreichen Film- und Fernsehprojekten mitgewirkt. So spielte er u.a. eine durchgehende Rolle in der ORF-Serie SCHNELL ERMITTELT. Zuletzt hat er die Dreharbeiten für die Filme GAVAGAI (2016) von Regisseur Rob Tregenza und KONGENS NEI aka. KINGS CHOICE (2016) unter der Regie von Erik Poppe beendet.

## Ingrid Burkhard (Marianne)

---



Die 1931 in Wien geborene Ingrid Burkhard ist eine österreichische Film- und Theaterschauspielerin. Von 1953 bis 1972 spielte sie an namhaften Theatern wie dem Landestheater Linz, den Städtischen Bühnen Bonn und dem Schauspielhaus Zürich. Sie stand außerdem am berühmten Wiener Burgtheater und dem Theater in der Josefstadt auf der Bühne. Ingrid Burkhard ist außerdem aus TV-Rollen in Serien wie EIN ECHTER WIENER GEHT NICHT UNTER (1975-1979) und der Filmreihe DA WO... mit Hansi Hinterseer bekannt. 2011 wurde Ingrid Burkhard mit der *Goldenen Ehrennadel für Verdienste um die Republik Österreich* ausgezeichnet.

## **zischlermann filmproduktion**

---



Nachdem Susanne Mann und Paul Zischler, während des Studiums der Filmproduktion an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin mehrere Jahre miteinander an verschiedenen Projekten innerhalb und außerhalb des Studiums gearbeitet hatten, gründeten sie 2009 die zischlermann filmproduktion.

Mit Sitz im Berliner Kreuzberg und der Dresdener Südvorstadt haben sie in den letzten Jahren Filme hergestellt, die weltweit erfolgreich auf Filmfestivals liefen und ihren Weg ins Kino und ins TV geschafft haben. Seit Gründung der Firma entwickeln, finanzieren und produzieren sie sogenannte abendfüllende, fiktionale und non-fiktionale Stoffe mit dem Schwerpunkt „interessant“.

Seit September 2011 firmieren sie als GmbH.

Als Serviceproduktion haben sie verschiedenste Projekte innerhalb Berlins sowie in Marokko, Libanon, Dubai, den USA und Großbritannien für internationale Firmen und deutsche Partner durchgeführt und tun dies mit Begeisterung auch weiterhin.

### **Kontakt**

---

#### **Presseagentur**

ZOOM Medienfabrik  
Felix Neunzerling  
Suarezstraße 62  
14057 Berlin  
Mobile: 0049 171 4026 205  
E-Mail: [fn@zoommedienfabrik.de](mailto:fn@zoommedienfabrik.de)

#### **Produktionsfirma**

zischlermann filmproduktion  
Paul Zischler & Susanne Mann  
Kottbusser Damm 73  
10967 Berlin  
Phone: 0049 30 5770975 20  
E-Mail: [kontakt@zischlermann.com](mailto:kontakt@zischlermann.com)

#### **Weltvertrieb**

Cercamon World Sales  
Sebastien Chesneau  
Majara 1, #903 Dubai Marina PO BOX 113 222 Dubai (UAE)  
Mobile: 00 336 21 71 39 11  
Email: [sebastien@cercamon.biz](mailto:sebastien@cercamon.biz)